**Перспективный план работы по проекту**

**«Как песня с оперой сдружилась»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| 25.03.2015 | «Музыка – душа народа» | Рассказать о значении народной песни в жизни русского народа; формировать представление о жанре «песня»; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить различать средства выразительности; развивать творческие способности (инсценирование песен); познакомить с русской народной песней – шуточной, хороводной. | Р.н.песни «Во поле берёзка стояла», «Ой вставала я ранёшенько» |
| 01.04.2015 | «Автор русских народных песен – народ» | Рассказать об авторах русских народных песен; учить чувствовать плясовой характер песни, обращать внимание на средства выразительности; развивать эмоциональную отзывчивость. Поддерживать желание детей передавать в движении характер и настроение музыки. | «Жаворонок» муз. М. Глинки, сл. Н.Кукольника, р.н. песня «Ах вы, сени» |
| 08.04.2015 | «Композиторы-классики и народная песня» | Познакомить с композитором М.А.Балакиревым, с бурлацкой песней; дать представление о возможностях музыки изображать наигрыш балалайки; учить различать смену настроений в музыкальном произведении, средства выразительности, творчески передавать музыкальное настроение, характер в движении, игре на музыкальных инструментах. | Р.н. песни «Эй, ухнем!», «Заиграй, моя волынка» |
| 15.04.2015 | «Русские народные песни в опере Н.А Римского-Корсакова «Снегурочка», | Познакомить с творчеством композитора Римского-Корсакова; дать понятие о жаре «опера»; учить отличать вокальную музыку о инструментальной, выделять средства выразительности; закреплять понятие «состав хора»; показать взаимосвязь видов искусства – живописи и музыки; познакомить с игровой народной песней. Продолжать развивать интонационно-мелодический слух. | Р.н. песни «Ай, во поле липенька», «А мы просо сеяли» |
| 22.04.2015 | Русская народная песня в опере П.И. Чайковского Евгений Онегин» | Продолжать знакомство с творчеством П.И.Чайковского; познакомить с русской народной песней, включенной в оперу «Евгений Онегин»; рассказать о влиянии творчества Пушкина на Чайковского; развивать эмоциональную отзывчивость; продолжать учить различать средства выразительности; познакомить с понятием «смешанный хор», продолжать знакомство с хороводной народной песней; учить творчески передавать характер музыки в движении, игре на музыкальных инструментах, в пении. | Р.н. песни «Вейся, вейся, капустка», «Уж как по мосту-мосточку» |
| 29.04.2015 | «Как песня с оперой сдружилась» | Итоговое занятие. |  |

**Презентация проекта** – оформить выставку детских рисунков «Лейся, песня».

Литература.

* Программа Д.Рытова «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей». Изд.М:Сфера 2010г.
* «Ожидание чуда» М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2003г.
* «Подвижные игры с песнями в детском саду» М.: Сфера
* «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа» Зацепина М.Б. М., 1999г.

Музыкальный репертуар:

* Р.н. песни:

- «Во поле берёза стояла»

- «Ой, вставала я ранёшенько»

- «Ах вы, сени»

- «Эй, ухнем!»

- «Заиграй, моя волынка»

- «Ай, во поле липенька»

- «Вейся, вейся, капустка»

- «Уж как по мосту-мосточку»

* Оперы:

- «Снегурочка» Римский-Корсаков

- «Евгений Онегин» Чайковский

* «Жаворонок» М. Глинка