

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад № 374 комбинированного вида»

Утверждено:

Заведующий МКДОУ № 374

Е.Э. Иванова

принято на заседании

педагогического совета

от 30.08.2016

Приложение № 1 к ООП ДО

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Новосибирск 2016

1. Социально - коммуникативное развитие

1	Название программы:	Программа развития социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования
	Авторы:	Иванова Е. Э. – заведующий, Платова И. В. – заместитель по УВР, Петрова Г. Ю. – старший воспитатель, Зарецкая Е.Г. – учитель – логопед, Оскольская Н. Е. – музыкальный руководитель, Петренко Н.Н. – инструктор по ФИЗО, Ломакина И. А. – воспитатель, Свиридова С.Н. – воспитатель, Сидорова В.В. – воспитатель, Романова Л.Г. – воспитатель логопедической группы
	Цензор:	Яковенко Т.Д. – заведующая отделом здоровья и развития детей ГЦОиЗ «Магистр»
	Категория участников:	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, педагоги, родители, ближайший социум
	Образовательная область:	Социально-коммуникативное развитие
	Цель:	Создание целостной системы образовательной, просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса, направленной на выявление и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка через систему дополнительного образования.
	Задачи:	<ol style="list-style-type: none">1. выявление и развитие индивидуальных физических, художественно-эстетических способностей дошкольников и творческого потенциала каждого ребенка;2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;3. расширение и углубление знаний о профессиональной деятельности взрослых с учетом гендерной специфики, привитие уважения к труду взрослых;4. осуществление социально – коммуникативного развития ребенка, коррекции речевых нарушений;5. развитие ручной умелости, мелкой моторики.
	Ожидаемые	<ul style="list-style-type: none">• в ДОУ созданы дополнительные условия для охраны и укрепления физического и

	<p>результаты:</p>	<p>психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внедрена в практическую деятельность Программа развития социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования с использованием подпрограмм различной направленности; • обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей путем привлечения семей к реализации программы; • педагогами выявлены и направлены на дальнейшее развитие индивидуальные физические, художественно-эстетические способности дошкольников и творческий потенциал каждого ребенка; • у детей сформированы знания о профессиональной деятельности взрослых с учетом гендерной специфики, привито уважение к труду взрослых; осуществлено социально – коммуникативное развитие, коррекция речевых нарушений; развита ручная умелость, мелкая моторика.
	<p>Модель реализации</p>	<p>Предлагаемая программа направлена на воспитание ребенка-дошкольника здорового физически, инициативного и раскрепощенного, социально и нравственно развитого, а также на выявление и развитие социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования.</p> <p>Программа включает в себя 4 направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурно-оздоровительное 2. Художественно-эстетическое 3. Трудовое 4. Коррекционно-развивающее <p>Каждое направление реализуется одной или несколькими подпрограммами дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кружок "Школа мяча" • спортивная секция "Футбол для дошкольников"

		<ul style="list-style-type: none"> • салон красоты «Модница» • студия «Театральные ступеньки» • Программа дополнительного образования "Кружковая работа по кулинарии «Бабушкины рецепты» <ul style="list-style-type: none"> • Кружки «Рукоделие» и «Столярная мастерская» • коррекционное сопровождение работы всех кружков
Используемые методы, современные технологии	Косоплетение (парикмахерская), сказкотерапия (театрализация), нетрадиционные техники рисования: ниткография, монотипия, воскография, кляксография и др.; нетрадиционные техники работы с бумагой и другими материалами: декупаж, квиллинг, пэчворк и т.д (студия дизайна); мультимедийные технологии и использование ИКТ: мнемотаблицы, опорные картинки, игровые символы, презентации и др.	
Взаимодействие с родителями	Реализация программы базируется на комплексном подходе всего коллектива, родителей, окружающего социума в работе с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • родители не тратят время на дорогу в другие организации, занятия не требуют от них финансовых затрат, соответственно: у них остается больше времени и средств на личное общение с ребенком; • родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса 	
Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, старшая медицинская сестра (поликлиника) – 2 (с высшей категорией), музыкальный руководитель - 2 (с высшей категорией), хореограф – 1 (с высшей категорией), инструктор ФИЗО – 1 (с первой категорией), учитель-логопед – 1 (с высшей категорией), заместитель по УВР – 1 (с первой категорией), старший воспитатель – 1 (с высшей категорией), педагоги дополнительного образования из штата ЦДТ (столярная мастерская, футбол для дошкольников)	
Используемое оборудование	Сайт ДОУ, спортивный и музыкальный залы, спортивные площадки, футбольное поле, кабинеты профессионального ориентирования (кабинет домоводства с необходимым	

	оборудованием для приготовления блюд), швейная и столярная мастерская; кабинет парикмахерского искусства, студия дизайна, театральная студия), мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, методическая литература и др.
Формы и режим образовательной деятельности	Групповые занятия с детьми организуются 1-2 раза в неделю во вторую половину дня (по плану кружковой деятельности). Длительность занятия от 30 до 50 минут.
Этапы реализации	<p style="text-align: right;"><u>I этап -диагностико– прогностический, организационный</u></p> <p style="text-align: right;"><u>2014-2015 уч. год</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретическое изучение проблемы, анализ практической деятельности; • поиск диагностических методик и проведение обследования детей; • создание творческой группы для разработки основных направлений Программы, перспективного планирования, механизмов реализации Программы; сотрудничество с родителями (предоставление информации, беседы о необходимости участия в проекте). • осуществление мероприятий по оснащению кабинетов профессионального ориентирования, приобретению оборудования, методическому, кадровому, информационному обеспечению приоритетных направлений Программы. <p style="text-align: right;"><u>II этап- практический (2015-2016 уч. год)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • включение детей, педагогов и родителей в Программу • организация деятельности в соответствии с программой; • анализ промежуточных результатов, внесение корректировки в Программу; <p style="text-align: right;"><u>III этап–обобщающий (2016-2017 уч. год)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ полученных результатов; • обработка и обобщение итогов работы с целью распространения положительного опыта работы по ранней профориентации дошкольников на различных уровнях.

		Программа в стадии доработки для дальнейшего внедрения.
	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • теоретическое изучение проблемы, анализ практической деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • поиск диагностических методик и проведение обследования детей; <ul style="list-style-type: none"> • анализ промежуточных результатов; <ul style="list-style-type: none"> • анализ итоговых полученных результатов; • обработка и обобщение итогов работы с целью распространения положительного опыта работы по ранней профориентации дошкольников на различных уровнях
2	Название программы:	Проект взаимодействия детского сада и семьи «Дети - наш мир!»
	Авторы:	Заведующий - Е.Э. Иванова, заместитель по УВР – И.В. Платова, ст. воспитатель – Г.Ю. Петрова, воспитатель – Е.А. Андрейчук, воспитатель – Т.А. Девятярова, воспитатель – Д.Г. Якимкина
	Цензор:	Яковенко Т.Д. – заведующая отделом здоровья и развития детей ГЦОиЗ «Магистр»
	Категория участников:	Воспитанники, педагоги, родители, ближайший социум.
	Образовательная область:	Социально-коммуникативное развитие.
	Цель:	Создание условий для налаживания сотрудничества педагогов и родителей, способствующего развитию партнерских отношений
	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • создать условия для усвоения детьми социокультурных норм в совместной деятельности через установление отношений сотрудничества между субъектами образовательных отношений; • приобщить родителей к участию в жизни детского сада через повышение уровня воспитательных умений и педагогической культуры родителей, пропаганду позитивного опыта семейного воспитания, лучших семейных традиций, здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> • изменить формы и методы вовлечения родителей, как полноправных участников образовательного процесса, в деятельность ДОО по усвоению дошкольниками социокультурных норм
	<p>Ожидаемые результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в дошкольной организации созданы дополнительные условия для усвоения детьми социокультурных норм в совместной деятельности со взрослыми через установление отношений сотрудничества между субъектами образовательного процесса; • обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьи в процессе участия в жизни детского сада через повышение уровня воспитательных умений и педагогической культуры родителей, пропаганду позитивного опыта семейного воспитания, лучших семейных традиций, здорового образа жизни; • в дошкольной образовательной организации получают развитие формы и методы сотрудничества между всеми участниками образовательных отношений; • внедрен в практическую деятельность проект «Дети – наш мир!» с использованием подпроектов различной направленности
	<p>Модель реализации</p>	<p>Проект ориентирован на разработку модели развивающего пространства, объединяющего педагогов и родителей дошкольной организации во благо ребенка; направлен на повышение качества дошкольного образования и улучшение детско-родительских отношений, а также отношений между педагогами и родителями.</p> <p>Проект нацелен на создание условий для налаживания сотрудничества педагогов и родителей, развитие партнерских отношений. Включает в себя несколько направлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. консультативный центр «Дети - наше будущее» (для родителей и детей, не посещающих дошкольную образовательную организацию); 1. проект взаимодействия с родителями средней группы «Конкурсное движение»; 2. проект совместной деятельности с родителями и детьми в младшей группе «Игры с родителями»; 3. нравственно-патриотический проект с родителями и детьми подготовительной к школе группы «Хорошо, что у меня есть прекрасная семья»; 4. проект совместной деятельности с родителями и детьми подготовительной к школе группы «Главное – вместе!»

	Используемые методы, современные технологии	Использование ИКТ для консультаций – онлайн, видео-вебинаров для родителей (консультативный центр), пескотерапия, лего-конструктор, нетрадиционные техники художественного творчества (вытынанки, рисование шерстью и т.д.)
	Взаимодействие с родителями	<p>Высокий уровень организации взаимодействия с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие формализма в организации работы с семьей; • учет социального запроса (интересов, потребностей) родителей в планировании работы дошкольной организацией; • социологический анализ контингента семей воспитанников (получение данных о составе семьи, образовании родителей и т.д.); • использование разнообразных форм работ с семьей (индивидуальных, коллективных, наглядно-информационных), поиск и внедрение в практику новых, нетрадиционных форм работы с семьей); • систематическая организация активной методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей; • стремление к диалогу при организации работы с родителями; • выявление, обобщение, распространение передового педагогического опыта по взаимодействию с семьей, передового опыта семейного воспитания; • «открытость» дошкольной организации для родителей.
	Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория)
	Используемое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • наличие сайта, спортивные, музыкальные залы, спортивные площадки, прогулочные площадки, спортивное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, методическая литература и др.
	Формы и режим образовательной деятельности	Групповые занятия с детьми организуются 1-2 раза в неделю во вторую половину дня (по плану кружковой деятельности). Длительность занятия от 30 до 50 минут; групповые занятия с родителями и детьми организуются по понедельникам и средами с 11. 00 до 11.40,

	Этапы реализации	<p>индивидуальные консультации – по графику специалистов.</p> <p>1 этап – подготовительный; срок реализации – 2015-2016 г. Цель – определение целей и форм взаимодействия между педагогами, детьми и родителями.</p> <p>2 этап – основной; срок реализации – 2016-2018 гг. Цель – приобретение участниками образовательных отношений опыта сотрудничества.</p> <p>3 этап – заключительный; срок реализации – 2018 г. Цель – подведение итогов социального партнерства дошкольной организации и семьи.</p> <p>Риски:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудности привлечения родителей, особенно из проблемных семей, к участию в мероприятиях дошкольной организации; • участие одних и тех же семей в организуемых мероприятиях в рамках проекта.
	Мониторинг	<p>1. Анализ годового плана позволит обнаружить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование задач на диагностической основе с учетом анализа достижений и трудностей в работе с семьей за прошлый год; • учет запросов родителей при планировании содержания мероприятий; • планирование мероприятий по работе с семьей в каждом разделе годового плана; • разнообразие планируемых форм работы; • планирование работы по повышению профессиональной компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьей; • разнообразие форм методической помощи педагогам по данным вопросам (педсоветы, деловые игры, тренинги); • выявление, обобщение, внедрение опыта работы педагогов с семьями внутри дошкольной образовательной организации, микрорайона. <p>2. Анализ планов воспитательно-образовательной работы педагогов позволит обнаружить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование содержания мероприятий на основе интересов, нужд, потребностей родителей; • разнообразие планируемых форм работы с семьей; • наличие анализа результативности проведенных мероприятий.

		<p>3. Анализ протоколов родительских собраний позволит обнаружить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразие тематики и форм проведенных собраний; • отражение в протоколе активности родителей (вопросы, пожелания, предложения со стороны родителей); • учет мнения и пожеланий родителей при организации последующих мероприятий. <p>Предложенные критерии анализа документов позволяют определить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывает ли дошкольная организация потребности семьи, • наполняет ли мероприятия интересным и содержательным материалом для родителей; • стремится ли к постоянному повышению компетентности педагогов по взаимодействию с родителями.
3	Название программы:	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Авторы:	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева
	Цензор:	
	Категория участников:	Воспитанники средних, старших и подготовительных групп, педагоги, родители, ближайший социум.
	Образовательная область:	Социально-коммуникативное развитие.
	Цель:	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.
	Задачи:	<p>Сформировать у ребенка навыки разумного поведения.</p> <p>2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.</p> <p>3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>

Ожидаемые результаты:	<ol style="list-style-type: none"> 1. У воспитанников сформированы навыки разумного поведения. 2. Дети имеют навыки правильного поведения в опасных ситуациях. 3. Сформированы основы экологической культуры, здорового образа жизни.
Модель реализации	Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».
Используемые методы, современные технологии	Использование ИКТ для консультаций – онлайн, видео-вебинаров для родителей (консультативный центр), пескотерапия, лего-конструктор, нетрадиционные техники художественного творчества (вытынанки, рисование шерстью и т.д.)
Взаимодействие с родителями	Совместные экскурсии, подготовка и проведение занятий, развлечений, мастер-классов и др.
Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория), музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория).
Используемое оборудование	Наличие сайта, спортивные, музыкальные залы, спортивные площадки, прогулочные площадки, спортивное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, методическая литература и др.
Формы и режим образовательной деятельности	Кружковая деятельность во вторую половину дня, занятия, совместная деятельность
Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • планирование задач на диагностической основе с учетом анализа достижений и трудностей

		<ul style="list-style-type: none"> • учет запросов родителей при планировании содержания мероприятий • выявление, обобщение, внедрение опыта работы педагогов • наличие анализа результативности проведенных мероприятий • вопросы, пожелания, предложения со стороны родителей
<p>Детский сад с 01.09.2016 г. является городской инновационной площадкой по теме «Развитие социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования</p> <p>С 01.09.2017 является структурным подразделением ГЦОиЗ «Магистр» отдела ранней помощи детям с ОВЗ от 0 до 3(4) лет.</p>		
<p>2. Художественно-эстетическое развитие</p>		
4	Название программы:	Вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования по художественно-творческому направлению муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 374 комбинированного вида»
	Авторы:	Иванова Е.Э. – заведующий, Платова И.В. – зам.заведующей по УВР, Петрова Г.Ю. – старший воспитатель, Зарецкая Е.Г. – учитель – логопед, Евдокимова Н.А. – музыкальный руководитель, Андрейчук Е.А. – педагог - психолог, Венцель Е.В. – воспитатель, Романова Л.Г. – воспитатель Ломакина И.А. – воспитатель, Свиридова С.Н. – воспитатель, Грецкая Ю.П. – воспитатель
	Цензор:	Кузь Н.А. – зав. Кафедрой ТиМДО ИД ФГБОУ ВПО «НГПУ», к.п.н., доцент
	Категория участников:	дети всех возрастных групп, родители, педагоги
	Образовательная область:	Художественно-эстетическое развитие
	Цель:	Формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через интеграцию в разных видах художественно – творческой деятельности

	<p>Задачи:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать благоприятные условия для развития творческих способностей воспитанников с нарушениями речи через использование современных творческих технологий. • Развивать художественно-творческие способности и логическое мышление детей дошкольного возраста через «песочную живопись». • Формировать художественно-творческие способности у детей посредством музыки, живописи, художественной литературы. • Развивать индивидуальные творческие способности и интерес к искусству через кружковую работу пластилинография. • Формировать художественно-творческие способности дошкольников, через взаимосвязь с социальными партнерами
	<p>Ожидаемые результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разработанная система работы приведет к выявлению талантливых и одаренных детей, к активизации механизма детского саморазвития, в результате которого художественно-творческая инициативность перейдет на качественно новый уровень. • Повысится квалификации педагогов ДООУ в области художественно-творческого развития. • Повысится уровень родительской компетентности, вследствие вовлечения в работу творческого коллектива. • Обновится программно-методическое обеспечение образовательного процесса и материально-технической базы ДООУ.

Модель реализации

1. Речевое.

Проект «Развитие коммуникативных

творческих способностей через использование современных игровых технологий»

Программа направлена на воспитание дошкольника здорового физически, инициативного и раскрепощенного, социально и творчески развитого. Она включает в себя 5 основных направлений:

- 1) Речевое развитие.
- 2) Познавательное развитие.
- 3) Художественно – эстетическое развитие.
- 4) Кружковая работа.

		5) Социально – коммуникативное развитие																							
Используемые методы, современные технологии	В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов Использование мнемотаблиц, «гречневых куколок», «волшебных камешков», современных игровых технологий ТРИЗ, методику Монтессори, методику фонопедии, песочную живопись и др																								
Взаимодействие с родителями	Совместные экскурсии, подготовка и проведение занятий, развлечений, мастер-классов и др.																								
Кадровое обеспечение	всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория)																								
Используемое оборудование	Наличие сайта, спортивные, музыкальные залы, спортивные площадки, прогулочные площадки, спортивное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература и др., песочные столы с подсветкой, проектор для вывода работ на экран																								
Формы и режим образовательной деятельности	<p>Кружковая деятельность во вторую половину дня, занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, эстетика быта, экскурсии в природу</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебный план и нагрузка по приоритетному направлению <table border="1" data-bbox="745 957 2022 1477"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Вид деятельности</th> <th colspan="2">Нагрузка (в часах)</th> </tr> <tr> <th>Возрастная группа</th> <th>Часы в год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">Ознакомление с искусством</td> <td>2 мл.гр.</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Сред.гр.</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Ст.гр</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Подг.гр</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Полихудожественные занятия</td> <td>2 мл.гр.</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Сред.гр.</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Старш.гр</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Подг.гр</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>		Вид деятельности	Нагрузка (в часах)		Возрастная группа	Часы в год	Ознакомление с искусством	2 мл.гр.	9	Сред.гр.	9	Ст.гр	9	Подг.гр	9	Полихудожественные занятия	2 мл.гр.	9	Сред.гр.	9	Старш.гр	18	Подг.гр	18
Вид деятельности	Нагрузка (в часах)																								
	Возрастная группа	Часы в год																							
Ознакомление с искусством	2 мл.гр.	9																							
	Сред.гр.	9																							
	Ст.гр	9																							
	Подг.гр	9																							
Полихудожественные занятия	2 мл.гр.	9																							
	Сред.гр.	9																							
	Старш.гр	18																							
	Подг.гр	18																							

		Рисование, лепка, аппликация (в совм д-ти)	2мл.гр	по 36
			Сред.гр.	по 36
			Ст.гр	по 36
			Подг.гр	по 36
		Литературные вечера	2 мл.гр.	9
			Сред.гр.	9
			Ст.гр	9
			Подг.гр	9
		Праздники	2 мл.гр.	4
			Сред.гр.	4
			Ст.гр	4
			Подг.гр	5
		Развлечения	2 мл.гр.	27
			Сред.гр.	27
			Ст.гр	27
			Подг.гр	26
		Театральные постановки	2 мл.гр.	15
			Сред.гр.	15
			Ст.гр	15
			Подг.гр	15
		Работа кружков	2 мл.гр.	36
			Сред.гр.	36
			Ст.гр	72
			Подг.гр	72
		Детская библиотека им. А.Л. Барто		36
		Районные мероприятия	Ст, подг. Гр	9
	Этапы реализации	I этап - подготовительный II этап - методический III этап - практический		

IV этап - аналитический

1 этап – подготовительный:

- осознание идеи, осмысление современных теоретических концепций, подходов к развивающей среде ДОУ;
- оценка имеющейся художественно-творческой среды ДОУ;
- изучение лучших образцов педагогического опыта;
- создание информационного банка образовательных технологий;
- предварительный анализ выявленных возможностей, интересов детей, запросов родителей и их дифференциация

2 этап – методический:

- построение гибкой организационно-управленческой структуры, обеспечивающей продуктивное творческое взаимодействие между субъектами образовательного процесса;
- создание и реализация модели художественно-творческой развивающей среды ДОУ, способствующей естественному развитию ребенка и его становлению как творческой личности;
- обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса ДОУ: включение в программы по художественно-творческим видам деятельности регионального компонента, расширение спектра авторских обучающих программ и программ дополнительного образования;
- составление рабочих планов и создание авторских проектов педагогами с учетом использования разных видов искусств и художественной деятельности в рамках реализации основных задач художественно-творческого развития

3 этап – практический:

- реализация модели художественно-творческой развивающей среды в условиях МКДОУ №374
- расширение и интеграция содержания разных видов художественно-творческой деятельности;
- включение детей в социально-значимую творческую деятельность;
- организация образовательного процесса, обеспечивающего приобретение детьми опыта продуктивного творческого взаимодействия.

4 этап – аналитический:

		<ul style="list-style-type: none"> • выявление результативности работы, анализ наиболее типичных затруднений и способов их устранения; • мониторинг результата реализации задач воспитательной системы по художественно-творческому развитию; • планирование дальнейшей работы по развитию художественно-творческих навыков у детей дошкольного возраста
	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • открытые показы образовательной деятельности; • мастер-классы и консультации; • педагогические и психологические наблюдения • проведение сравнительного анализа достижений воспитанников • анкетирование родителей
5	Название программы:	Программа «Музыкальные шедевры»
	Авторы:	О.П. Радынова
	Категория участников:	Дети всех возрастных групп, родители, педагоги.
	Образовательная область:	Художественно-эстетическое развитие
	Цель:	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки. 2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра). 3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений) 4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

<p>Ожидаемые результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря воспитанников • воспитание эстетических чувств, любви к классической музыке • развитие музыкальных способностей • расширение знаний детей о народной музыке • умение выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
<p>Модель реализации</p>	<p>Технология О.П.Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности.</p> <p>Основной принцип построения программы — тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.</p>
<p>Используемые методы, современные технологии</p>	<p>Каждый из трех основных методов — наглядный, словесный, практический применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящее и творческое), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности. Степень нарастания проблемности педагогических методов регламентируется в зависимости от накопления детьми самостоятельных и творческих действий. Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способности к элементарным суждениям и оценкам, развивают творческое воображение, углубляют эмоциональное сопереживание, интерес к музыке.</p> <p>Кроме традиционных, применяются разработанные автором программы «Музыкальные шедевры» методы формирования основ музыкальной культуры детей. Это методы контрастных сопоставлений произведений и уподобления характеру звучания музыки и другие методы.</p>

	Взаимодействие с родителями	Совместные экскурсии, подготовка и проведение занятий, развлечений, мастер-классов и др.
	Кадровое обеспечение	всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория)
	Используемое оборудование	Мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, цифровое пианино, синтезатор
	Формы и режим образовательной деятельности	<p>Кружковая деятельность во вторую половину дня, занятия по музыкальному воспитанию в первую и вторую половину дня.</p> <p>Эффективно применение гибкой, синкретичной, вариативной структуры занятий различных видов, а также других форм приобщения ребенка к музыке в семье и повседневной жизни детского сада, объединяющих различные виды музыкальной и художественной деятельности при ведущей роли игры, сказки, сюжетности, способствующих эмоциональной увлеченности детей музыкой и осознанности ее восприятия, проявлениям образного мышления и воображения, творческой активности, музыкально-эстетического сознания (эстетических эмоций, интереса к музыке, основ вкуса идеальных представлений о красоте).</p> <p>Основы музыкальной культуры детей развиваются не только на занятиях в детском саду. Важно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада и в семье. Ребенку необходима музыкальная среда, слушание музыки в более свободных формах. Музыка может звучать фоном для другой деятельности (тихих игр, рисования).</p>
	Мониторинг	Разработка критериев оценки уровня сформированности музыкальной культуры детей основана на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников», которое включает в себя следующие компоненты: эмоциональную отзывчивость, мышление и воображение: интонационный опыт восприятия музыки, опыт музыкальной деятельности и развитие способностей, музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, интерес к музыке, вкус, представления об идеале); эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением музыкально-эстетического знания и музыкально-творческую активность детей.
6	Название программы:	Программа «Цветные ладошки»

Авторы:	И. А Лыкова	
Цензор:		
Категория участников:	Дети всех возрастных групп, родители, педагоги.	
Образовательная область:	Художественно-эстетическое развитие	
Цель:	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	
Задачи:	<p>Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно- эстетического опыта.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>	
Ожидаемые результаты:	<p>1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;</p> <p>2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;</p> <p>3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения</p>	
Модель реализации	Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.	

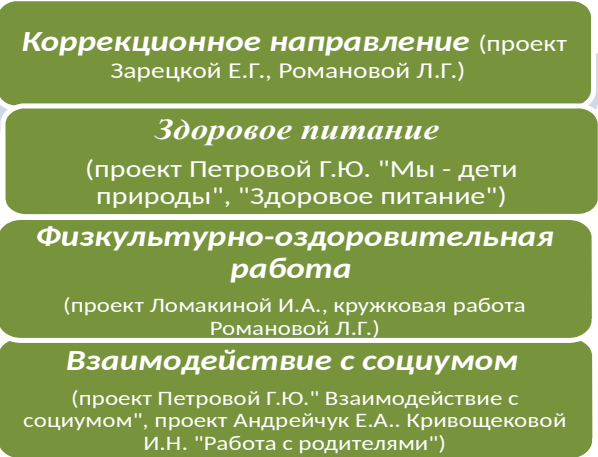
		<p>1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.</p> <p>2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.</p> <p>3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.</p>
	<p>Используемые методы, современные технологии</p>	<p>Методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса

	<p>и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций <p>Использование нетрадиционных методов рисования и работы с бумагой.</p>
Взаимодействие с родителями	Совместные экскурсии, подготовка и проведение занятий, развлечений, мастер-классов и др.
Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория), музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория), педагог доп. образования из ЦДТ
Используемое оборудование	Наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература, мольберты и др.
Формы и режим образовательной деятельности	Кружковая деятельность во вторую половину дня, занятия, совместная деятельность
Мониторинг	<p>Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.) № п\п Ф. И.ребенка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: 2. Характеристика качества способов творческой деятельности: 3. Характеристика качества продукции: увлечённость творческое воображение <p>Применение известного в новых условиях самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка нахождение адекватных выразительно- изобразительных средств для создания образа</p>

соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным

3. Физическое развитие

7	Название программы:	Оздоровительно-профилактическая программа «Здоровый ребенок – богатство нации»
	Авторы:	Иванова Е.Э. – заведующий, Платова И. В. – заместитель по УВР, Петрова Г. Ю. – старший воспитатель, Зарецкая Е.Г. – учитель – логопед, Оскольская Н. Е. – музыкальный руководитель Петренко Н.Н. – инструктор по ФИЗО, Ломакина И. А. – воспитатель, Свиридова С.Н. – воспитатель, Сидорова В.В. – воспитатель, Романова Л.Г. – воспитатель логопедической группы
	Цензор:	Яковенко Т.Д. – заведующая отделом здоровья и развития детей ГЦОиЗ «Магистр»
	Категория участников:	Реализация программы базируется на комплексном подходе всего коллектива и окружающего социума в работе с детьми.
	Образовательная область:	Физическое развитие.
	Цель:	Создать целостную систему образовательной, просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса, направленную на формирование мотивации сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей и освоение культуры здорового образа жизни.
	Задачи:	1) изучить степень разработанности проблемы оздоровления детей в условиях ДОУ; 2) определить медико-педагогические условия, повышающие качество воспитательно-образовательного процесса; 3) внедрить в практическую деятельность оздоровительно - профилактическую программу; 4) отследить результаты реализации оздоровительно - профилактической программы в условиях ДОУ.
	Ожидаемые результаты:	Программа предусматривает создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность детей в дошкольном учреждении. Это: <ul style="list-style-type: none">• профессионализм педагогических кадров;

		<ul style="list-style-type: none"> • соответствующее материально-техническое оснащение ДОУ; • организация деятельности ДОУ, основанная на результатах глубоких научно-методических исследований в области развития и оздоровления дошкольников; • мотивация коллектива на внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий; • целенаправленное финансово-экономическое обеспечение развития ДОУ; • сотрудничество педагогов и родителей в вопросах здоровьесбережения; • взаимодействие воспитателей и специалистов ДОУ; • социальное партнерство ДОУ с различными учреждениями культуры и спорта.
	<p>Модель реализации</p>	 <p>Коррекционное направление (проект Зарецкой Е.Г., Романовой Л.Г.)</p> <p>Здоровое питание (проект Петровой Г.Ю. "Мы - дети природы", "Здоровое питание")</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа (проект Ломакиной И.А., кружковая работа Романовой Л.Г.)</p> <p>Взаимодействие с социумом (проект Петровой Г.Ю. "Взаимодействие с социумом", проект Андрейчук Е.А., Кривошековой И.Н. "Работа с родителями")</p> <p>Каждое направление реализуется одной или несколькими подпрограммами (проектами). Целевые подпрограммы (проекты) учитывают комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «здоровый ребенок». Подпрограммы (проекты) имеют теоретическое обоснование с учетом закономерностей возрастной психофизиологии и педагогической психологии.</p>

	Используемые методы, современные технологии	Проектная методика строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Проекты содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями.
	Взаимодействие с родителями	Совместная подготовка и проведение занятий, развлечений, мастер-классов и др
	Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория), педагог доп. образования из ЦДТ
	Используемое оборудование	Наличие сайта, спортивные, музыкальные залы, спортивные площадки, прогулочные площадки, спортивное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература и др.
	Формы и режим образовательной деятельности	Кружковая деятельность, закаливание, физкультурные досуги, игры и развлечения, самостоятельная двигательная активность, прогулка (инд. работа по развитию движений)
	Мониторинг	<p>В оценке эффективности проведенных оздоровительно-профилактических мероприятий основным критерием является динамика уровня заболеваемости каждого часто болеющего ребенка в течение года оздоровления в сравнении с заболеваемостью за предшествующий выздоровлению год (об эффективности выздоровления судят по динамике заболеваемости за год до и после реализации этапов программы).</p> <p>Эффективность оздоровления детей оценивается по следующим показателям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положительная и соответствующая возрасту динамика основных показателей физического развития (вес, рост); • уменьшение длительности каждого последующего эпизода острого заболевания; • снижение числа дней посещения ДООУ, пропущенных одним ребенком за год;

		<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие осложненного течения острых заболеваний; • нормализация показателей функционального состояния организма (хороший сон, аппетит, улучшение эмоционального состояния, самочувствия);
8	Название программы:	Программа «Здоровье»
	Авторы:	В. Г. Алямовская
	Цензор:	
	Категория участников:	Воспитанники старшей - подготовительной группы, родители, педагоги, социум
	Образовательная область:	Физическое развитие.
	Цель:	Воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.
	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Укрепление здоровья. 2) Воспитание потребности в здоровом образе жизни. 3) Развитие физических качеств. 4) Создание условий для реализации потребности в двигательной активности. 5) Выявление интересов, склонностей, способностей. 6) Приобщение к традициям большого спорта.
	Ожидаемые результаты:	Воспитание физически здорового, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного ребенка.
	Модель реализации	<p>Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»). 2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»). 3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»). 4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»). 5. Программы познавательного развития дошкольников.

Используемые методы, современные технологии	Современные технологии владения мяча в дошкольном возрасте, ИКТ - технологии
Взаимодействие с родителями	Совместные спортивные досуги
Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория), педагог доп. образования из ЦДТ
Используемое оборудование	Наличие сайта, спортивные, музыкальные залы, спортивные площадки, прогулочные площадки, спортивное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература и др.
Формы и режим образовательной деятельности	Кружковая деятельность во вторую половину дня, занятия, совместная деятельность
Мониторинг	В третьем разделе кратко представлена диагностика физического развития. В приложении дается образец индивидуальной диагностической карты дошкольника.

С 2013 года детский сад входит в пилотный проект по здоровьесбережению ГЦОЗ «Магистр».

4. Речевое развитие

9	Название программы:	Программа «Развитие речи детей»
	Авторы:	О.С. Ушакова, Е.М.Струнина
	Категория участников:	Воспитанники всех возрастных групп, родители, педагоги, социум
	Образовательная область:	Речевое развитие
	Цель:	Цель речевого развития — доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного

	этапа
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание звуковой культуры речи, словарная работа. • Формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания.
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> • владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания; • развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять; • знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации; • умение читать (элементарное владение грамотой).
Модель реализации	<ul style="list-style-type: none"> • отбор речевого содержания, доступного для ребенка-дошкольника, и его методическое обеспечение; • вычленение приоритетных линий в освоении речи (в словаре это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — формирование языковых обобщений, в монологической речи — развитие представлений о структуре связного высказывания разных типов); • уточнение структуры взаимосвязи разных разделов речевой работы и изменение этой структуры на каждом возрастном этапе; • преемственность содержания и методов речевой работы между дошкольными учреждениями и начальной школой; • выявление индивидуальных особенностей овладения языком в разных условиях обучения; • взаимосвязь речевой и художественной деятельности в развитии творчества дошкольников.
Используемые методы, современные технологии	<p>Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и вне занятий. Настоящее пособие предлагает методiku, конспекты, речевые игры и упражнения, которые можно проводить со всей группой, отдельными подгруппами детей и индивидуально с каждым</p>

		ребенком. Упражнения, связанные с выполнением движений, могут использоваться на физкультминутках, в повседневной жизни, на прогулке дневной и вечерней. В процессе подвижных игр, в ходе утренней гимнастики проводятся упражнения, в которых речевой материал сочетается с действиями ребенка. Именно в движении эффективно усваиваются грамматические правила, передается тот или иной художественный образ, что влияет на ритмическую и произносительную выразительность исполнения детьми выученных произведений. В игре, сопровождаемой художественным словом, дети легко усваивают музыкальность, напевность, ритмичность родного слова.
	Взаимодействие с родителями	Совместные мероприятия, развлечения, проведение совместных занятий
	Кадровое обеспечение	всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория), педагог доп. образования из ЦДТ
	Используемое оборудование	Наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, методическая литература и др.
	Формы и режим образовательной деятельности	Занятия, совместная деятельность, первая и вторая половина дня
	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • анализ теоретических основ развития речи включает рассмотрение следующих вопросов: взаимодействие языка и речи, развитие языковой способности как основы владения языком, связь речи с мышлением, осознание явлений языка и речи ребенком-дошкольником; • особенности развития речи — устной и письменной, диалогической и монологической — в разных типах высказывания (в описании, повествовании, рассуждении), а также характеристику категориальных признаков текста и способов связи предложений и частей высказывания.
10	Название программы:	Проект «Развитие темпо-ритмо-интонационной организации речи у воспитанников старше - подготовительной группы» подготовлен на основании анализа совместной деятельности по обучению и воспитанию дошкольников, взаимодействия с родителями,

		сотрудничества с педагогами МКДОУ №374 за период с 2016 по 2017 годы.
Авторы:	Учитель-логопед Зарецкая Е.Г., воспитатель Романова Л.Г., музыкальный руководитель Евдокимова Н.А.	
Категория участников:	Воспитанники старше - подготовительных групп, педагоги, родители	
Образовательная область:	Речевое развитие	
Цель:	Создать благоприятные условия для восстановления и развития правильной фонации в отработке звучания слога, слова, фразы, текста с точки зрения ритма и темпо-ритма на основе явления резонанса у воспитанников.	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование коммуникативных компетенций у воспитанников. • Проведение работы по ритмической организации слова. • Проведение развивающей работы по темпо-ритмической и интонационной организации фразы, предложения, текста. • Создание психолого-педагогических условий для эмоционально-личностного развития каждого ребенка. • Организация просветительской деятельности родителей в вопросах развития темпо-ритмо-интонационной организации речи воспитанников. 	
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> • Речь ребенка направлена на качественное звучание гласных и согласных звуков в режиме работы головного и грудного резонаторов, согласных — с чётким выделением голосом дифференциальных признаков этих звуков. • Ритмический контур слова, формирования способностей использовать паузы и соблюдение законов физиологической обеспеченности речи позволили восстановить деформированную темпо-ритмо-интонационную организацию речи. • Педагоги и родители отметили позитивное взаимодействие детей в коллективе, снижении тревожности; повышение компетентности в вопросах формирования речевых и творческих способностей воспитанников. 	

	Модель реализации	<ul style="list-style-type: none"> • открытые показы образовательной деятельности; • мастер-классы и консультации; • совместное планирование работы: <ul style="list-style-type: none"> - с воспитателями: кружковая деятельность «Школа мяча», «Волшебные ниточки» , «Театр эмоций», «Куклотерапия»; мнемотехника; - с музыкальным руководителем: кружковая деятельность «Театральные вечера» • педагогические и психологические наблюдения.
	Используемые методы, современные технологии	«Театр эмоций», «Куклотерапия»; мнемотехника, использование аппарата ДЭНАС, методика фонопедии в развитии речи дошкольников.
	Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы; • индивидуальные консультации; • анкетирование; • использование информации на сайте МКДОУ и на персональной странице учителя-логопеда; наличие обратной связи; • конкурс чтецов; • совместное творчество ребенка с родителями в «Театральных вечерах».
	Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория),
	Используемое оборудование	Аппарат ДЭНАС, наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, методическая литература, «умная ручка», песочные столы с подсветкой и др.
	Формы и режим образовательной деятельности	Кружковая деятельность во второй половине дня
	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение сравнительного анализа достижений воспитанников. • Педагогические и психологические наблюдения за воспитанниками. • Анкетирование родителей.

<p>Также все группы работают по вышеперечисленным программам: «Здоровый ребенок – богатство нации» и «Программа развития социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования», которые содержат речевой раздел.</p> <p>Логопедическая группа работает по Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Автор: Н. В. Нищева (программу не описываем, так как на консультации сказали коррекцию не трогать)</p>		
5. Познавательное развитие		
10	Название программы:	Программа «Юный эколог»
	Авторы:	С. Н. Николаева
	Категория участников:	Воспитанники всех возрастных групп, родители, педагоги, социум
	Образовательная область:	Познавательное развитие
	Цель:	воспитывать экологическую культуру дошкольников
	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование осознанно – правильного отношения к природе. 2. Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой. 3. Создание «экологического пространства» предметно – развивающей среды экологического развития детей.
	Ожидаемые результаты:	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
	Модель реализации	Программа направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм:

		<p>«Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.</p> <p>В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.</p>
	<p>Используемые методы, современные технологии</p>	<p>В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. использование ИКТ для консультаций – онлайн, видео-вебинаров для родителей, метод проектной деятельности</p>
	<p>Взаимодействие с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы; • индивидуальные консультации; <ul style="list-style-type: none"> • анкетирование; • совместные экскурсии, походы
	<p>Кадровое обеспечение</p>	<p>Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория),</p>

	Используемое оборудование	Наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература и др
	Формы и режим образовательной деятельности	занятия, совместная деятельность, первая и вторая половина дня
	Мониторинг	<p>Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретическое изучение проблемы, анализ практической деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • поиск диагностических методик и проведение обследования детей; <ul style="list-style-type: none"> • анализ промежуточных результатов; • анализ итоговых полученных результатов; • обработка и обобщение итогов работы с целью распространения положительного опыта работы по экологическому воспитанию дошкольников на различных уровнях
11	Название программы:	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»
	Авторы:	Л. В. Куцакова
	Категория участников:	Воспитанники всех возрастных групп, родители, педагоги, социум
	Образовательная область:	Познавательное развитие
	Цель:	Развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования
	Задачи:	<p>Постепенное формирование у детей с учетом их возрастных возможностей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конструктивных навыков и умений; 2. развития фантазии и воображения, творческого мышления; 3. воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.

	Ожидаемые результаты:	Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.
	Модель реализации	Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям
	Используемые методы, современные технологии	В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. использование ИКТ для консультаций – онлайн, видео-вебинаров для родителей, метод проектной деятельности, работа с конструкторами LEGO, CUBORO, использование мнемосхем.
	Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы; • индивидуальные консультации; • анкетирование; • совместные игры, занятия, развлечения
	Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория),
	Используемое оборудование	Наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература, конструкторы разных видов, в том числе LEGO, CUBORO.
	Формы и режим образовательной деятельности	Используется как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

	Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение сравнительного анализа достижений воспитанников. • Педагогические и психологические наблюдения за воспитанниками. • Анкетирование родителей
12	Название программы:	Патриотический проект «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...»»
	Авторы:	С. Н. Свиридова
	Категория участников:	воспитанники подготовительной группы; педагоги ДОУ; музыкальный руководитель; родители воспитанников. Социальные партнеры: музей Советского района; музыкальная школа; ОСРИ МБУ «КЦСОН» Советского района; детская библиотека А. Л. Барто.
	Образовательная область:	познавательное развитие.
	Цель:	приобщение детей к народному творчеству, привитие любви к народным традициям, расширение их представлений о культуре русского народа, развитие эстетического и нравственного восприятия мира.
	Задачи:	1.Расширить кругозор детей, обогатить знаниями о русских народных традициях, о жанрах русского народного творчества. 2.Развивать познавательную активность воспитанников, память, внимание, мышление, умение видеть прекрасное в традициях русского народа. 3.Отработать механизм воздействия ДОУ с социальными институтами образования, культуре. 4.Корректировать и развивать связную речь, двигательные нарушения. 5.Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие, любовь к русскому фольклору.
	Ожидаемые	активное участие детей и родителей в мероприятиях, посвященных народным праздникам,

	результаты:	<p>сплочение коллектива детей, родителей, социализация и коммуникация детей. Формирование эмоционально- окрашенных чувств причастности детей к истории народа, чувство гордости за свое Отечество, наследию прошлого, ориентировка детей на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре народа. Повышение общекультурного уровня коммуникативных творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.</p>
	Модель реализации	<p>1.Подготовительный Разработка идеи проекта, накопление творческого материала, составление сценарно-репертуарного плана, привлечение родителей воспитанников. Составление плана мероприятий по теме с социальными партнерами.</p> <p>2. Основной этап Взаимодействие с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музей Советского района (экскурсия «Знакомство с народными промыслами», музейный урок «Горница», мастер-класс «Русские народные игры») • музыкальная школа (экскурсия - концерт «Знакомство с русскими народными инструментами») • ОСРИ МБУ «КЦСОН» Советского район (праздничная программа, посвященная Дню матери, фотовыставка в детском саду фотографа Ковалева Н.В., выставка прикладного творчества « В гостях у народных мастериц» • мероприятия в ДОУ (мастер-класс «Русский пряник», традиционные и православные праздники, итоговое мероприятие «Обычай и традиции русского народа» • детская библиотека им. А. Л. Барто: (поэтический конкурс «Осень в двери постучалась», «Россия- Родина моя», библиотечные уроки) <p>3. Заключительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентация проекта; • фотовыставка; • DVD материалы; • конспекты мероприятий.
	Используемые методы, современные	<p>В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.</p>

технологии	использование ИКТ для консультаций – онлайн, видео-вебинаров для родителей, метод проектной деятельности.
Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы; • анкетирование; • совместные экскурсии, походы, концерты
Кадровое обеспечение	Всего педагогов – 32, с высшей и первой категорией – 23, хореограф – 1 (первая категория) , музыкальный руководитель – 2 (высшая категория), учитель-логопед – 1 (высшая категория), инструктор по физкультуре – 1, педагог-психолог – 1 (высшая категория),
Используемое оборудование	Наличие сайта, оборудованные кабинеты, мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение, творческие мастерские, методическая литература и др.
Формы и режим образовательной деятельности	совместная деятельность, первая и вторая половина дня.
Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • открытые показы образовательной деятельности; • мастер-классы и консультации; • педагогические и психологические наблюдения; • проведение сравнительного анализа достижений воспитанников; • анкетирование родителей.

Также все группы работают по вышеперечисленным программам: «Программа развития социально - значимых качеств личности и индивидуальных способностей детей в разных видах деятельности в системе дополнительного образования» и «Проект взаимодействия детского сада и семьи «Дети - наш мир!», которые содержат раздел «познавательное развитие».