|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы Тема: «В музыкальном королевстве…»** |  |

*Автор:*

***Оскольская Наталья Евгеньевна,***

Музыкальный руководитель

**http://tmndetsady.ru/upload/news/fe8f7bdf410f66040e7e2b0443090b2c.gif«В музыкальном королевстве…»http://tmndetsady.ru/upload/news/fe8f7bdf410f66040e7e2b0443090b2c.gif**

Цели и задачи:

1.Через синтез искусств (музыка, живопись, поэзия) прививать детям любовь к классической музыке.

2. Способствовать формированию музыкальной культуры дошкольника через обогащение их музыкальных впечатлений и музыкального словаря.

3. Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух, чувство ритма, голосовой аппарат, музыкальную память.

4. Познакомить с новым инструментом – с.

5.Способствовать активному восприятию музыки, через самостоятельную творческую деятельность.

6. Учить слушать живую музыку в исполнении детей детской музыкальной школы.

Методы и приемы активизации детей

* Добиваться, чтобы ребенок сам определял характер музыки.
* Реагировал на изменения в настроении, темпе, через самостоятельную творческую деятельность.

Метод умственного поиска:

* Вслушайся, вдумайся, оцени, выскажись.
* Запомни мелодию, определи характер произведения
* Выбери музыкальный инструмент
* Нарисуй то, что услышал и представил
* Выбери соответствующие атрибуты и танцевальные движения на импровизацию.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку ***«Сказочный бал»***Гладкова.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята (пропеваю мелодично)

Дети: Здравствуйте.

Музыкальный руководитель: Ребята вы догадались, куда мы с вами попали? - Какая музыка звучала, когда вы зашли в зал? ( сказочная музыка)

Музыкальный руководитель: Сегодня мы побываем с вами в гостях у Феи музыки.

 Ребята, а где же она? Наверное, не смогла приехать к нам. Но ничего, у меня в волшебном сундучке есть как раз подходящий наряд (достает и надевает). Вот такая нарядная накидка и корона и впрямь как у Феи Музыки.

Ну как я вам? Кажется неплохо! Но чего- то не хватает. Давайте подумаем.

Музыкальный руководитель: Музыка из чего состоит? (ответы детей).

Правильно, из звуков, нот, музыкальных инструментов.

А давайте украсим мой наряд вашими рисунками, которые вы приготовили для Феи Музыки (дети соглашаются и наряжают Фею).

Музыкальный руководитель: Ну, что похожа я на Фею музыки? Тогда в путь! Нас ждет с вами удивительный мир музыки.  И попасть  в музыкальное королевство поможет колокольчик (показывает и звенит)

Музыкальный руководитель: Закройте глаза и представьте, что мы в  сказочном королевстве (звучит музыка).

Музыкальный руководитель: Вот мы и очутились в  Музыкальном королевстве

(дети присаживаются).

Музыкальный руководитель: Вы слышите,  звучит музыка. А пока она звучит я вам расскажу одну историю.

Сегодня, ранним утром мимо замка Музыкального  королевства проезжал прекрасный принц. И вдруг он услышал чудесную музыку, которая  лилась из окон замка. Кто-то легко и нежно играл на незнакомом инструменте, а прекрасная мелодия мягко обволакивала душу и сердце принца.

Ребята, вы узнали эту музыку?  Опишите, какая музыка?

(ответы детей: музыка легкая, нежная, воздушная  как цветы).

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята это

* ***«Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».***

Музыкальный руководитель: Принц был просто очарован, ему очень хотелось узнать, что это за музыка, а главное что это за инструмент, который издает такие чудесные звуки. Он подъехал к замку, где его встретил старый слуга и проводил в королевский зал. Принц увидел красивую девушку, она сидела в центре зала и играла на небольшом, красивом инструменте и водила по струнам какой – то волшебной палочкой, которая извлекала волшебные певучие звуки.

Вы, наверное, догадались, на чем играла принцесса Офелия? (ответы детей)

Музыкальный руководитель: Правильно, на скрипке.

Музыкальный руководитель: «Что это? Как называется этот удивительный инструмент?»-   воскликнул принц!.  «Скрипка! «- ответила застенчивая принцесса.

*Движенья плавные смычка*

*Приводит в трепет струны*

*Мотив журчит из далека,*

*Поет про вечер лунный.*

*Как ясен звуков перелив*

*В них радость и улыбка*

*Звучит мечтательный мотив,*

*Ее названье …скрипка!*

***(показ иллюстрации скрипки)***

* **Видио - рассказ о скрипке (программа «Энциклопедия классической музыки»)**

Музыкальный руководитель: Вот  какой это удивительный инструмент. А наша сказка продолжается.

 Принц, слушая принцессу все время смотрел на нее и влюбился с первого взгляда. Он тут же попросил руки принцессы у короля. Но король сказал, что в их королевстве все очень любят музыку, многое о ней знают и умеют играть на музыкальных инструментах. Принцу прежде предстоит пройти музыкальные испытания, и если он с ним справится, то получит в жены принцессу Офелию. Но одному принцу с этими заданиями не справиться.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы хотели бы помочь принцу пройти испытания? (ответы детей). Замечательно!

 Вот первое задание.

Король пригласил в тронный зал всех обитателей своего замка и предложил создать большой королевский оркестр. Принц и все придворные выбрали себе  музыкальные инструменты. Офелия повела смычком по своей скрипке и зазвучала чудесная музыка вальса.

 Ребята, а вы хотите попробовать себя в роли  придворных музыкантов? (ответы детей). Тогда давайте, и мы создадим королевский оркестр. Выбирайте музыкальные инструменты  и становитесь в полукруг. Поможем принцу исполнить просьбу короля.

* ***Дети исполняют «Вальс – шутку» Д.Шостаковича***

Задание второе. (садятся на стульчики у фор –но)

Как рассказал король: Принцесса Офелия очень любила гулять в королевском саду, где росло много красивых цветов. Но особенно она полюбила один колокольчик за его прекрасную песенку. На фортепиано исполняется мелодия «песни колокольчика» из 7 звуков. Но однажды сильный ветер с дождем налетел на  сад и бушевал всю ночь, а к утру все успокоилось. Девочка долго не могла найти свой колокольчик. Она подходила то к одному, то к другому колокольчику, до нее доносились разные песенки наконец нашла свой любимый цветок.

* Музыкальный руководитель: А вы ребята сможете ***угадать «песенку любимого колокольчика» принцессы?***

(дети прослушивают 3 разные мелодии и определить «песенку колокольчика» принцессы.)

Задание третье.

В королевском  дворце жил шут Добряк.  Он был самый веселый и добрый во дворце, но у него очень часто менялось настроение и музыку он любил слушать такую же (показываю плоскостного гнома (шута). И этот шут желает загадать музыкальную загадку и нам. Определить, что за произведение звучит и меняется ли настроение в нем. А мы должны вот этими карточками показать, где и когда звучит грустная и веселая мелодия.

Давайте сначала определим, что это за произведение.

***Слушание: «Клоуны» Д.Кабалевского***.

(Затем дети с помощью карточек синих и красных определяют грустную и веселую части.

Музыкальный руководитель: Ребята, а, сколько частей в этом произведении?)

Дети: Три.

Задание четвертое

Музыкальный руководитель: Ребята, придворный танцмейстер (человек, который обучал всех танцам) очень хотел бы посмотреть знает ли принц движения в танце полька?

  Ну что ж поможем принцу?

Дети: Да.

* ***Танец «Полька»***

Задание пятое

Нянюшка Фаина рассказала принцу одну историю, которая произошла с принцессой, когда она была маленькой девочкой. «Крошка Офелия очень рано потеряла свою мать Королеву Аделину. Она умерла, когда принцессе было 4 года. Но в ее маленькой голове затаилась мелодия, которую мама пела ей на ночь, но, сейчас став взрослой она никак не может вспомнить ее слова. Может вы, услышав первые звуки мелодии, вспомните и споете ее?

(Музыкальный руководитель  играет мелодию песни «Мама».)

Музыкальный руководитель: Правильно, ребята, вы легко справились с загадкой. Но прежде чем мы начнем петь мы прогуляемся по ступенькам сказочного королевства.

* ***Распевка «Лесенка»***
* ***Дети исполняют песню «Мама»***

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Принц благодаря вашей помощи выполнил все музыкальные задания, а на следующий день в замке была пышная свадьба. В большом зале собрались все жители королевства. Они поздравили жениха и невесту, веселились и танцевали, звучало очень много музыки.

Звучит вновь «**Вальс цветов» П.И.Чайковского**.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте тоже повеселимся, возьмем вот эти ленты, шарфики и цветочки и закружимся в легком вальсе.

·        ***Танцевальная импровизация детей***

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами побывали в музыкальном  королевстве, помогли выполнить все задания. А о каком музыкальном инструменте вы сегодня узнали? (ответы детей).

Музыкальный руководитель: Ребята, я вас попрошу в группе или дома нарисовать рисунки к этой истории, а завтра мы все вместе их рассмотрим.

 До свидания (пропевают).

***В копилку музыкального руководителя***

Во время музыкальных  занятий давать правильную установку на пение.  Чтобы голос звучал свободно, легко, нужно, чтобы ему ничего не мешало: Нужно сесть прямо, руки положить на колени, ноги упираются в пол.

Использовать при этом ***художественное слово:***

1.Если хочешь сидя петь,

   Не садись ты как медведь,

   Спину выпрями скорей,

   Ноги в пол упри смелей.

   Раз! Вдох! И запел,

   Птицей в воздух полетел.

   Руки, плечи – все свободно.

   Петь приятно и удобно.

Если же приходится петь стоя, то плечи должны быть опущены, спина прямая.

2.Если хочешь стоя петь –

   Головою не вертеть!

   Встань красиво, подтянись

   И спокойно улыбнись.

   Раз! Вдох! И запел,

   Птицей звук полетел.

   Руки, плечи – все свободно,

   Петь приятно и удобно.