|  |  |
| --- | --- |
| **Конспект НОД в старшей группе:**  **«Секреты Мастера Декупажа»** |  |

Автор:

**Петрова Галина Юрьевна,**

воспитатель высшей категории

**Образовательные задачи:**

***Область «Художественное творчество»:***Продолжать учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца при резании салфетки, резать по контуру и прямой линии, формировать умение отделять используемый в работе красочный слой  салфетки; украшать тарелочку вырезанными мотивами, красиво располагая их на тарелочке. Показать детям приемы аккуратного наклеивания   мотивов из салфетки на тарелочку; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать отзывчивость, доброту, бережное отношение к посуде. Уважение к труду мастеров –декупажа.

***Область «Коммуникация»:*** Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки детей делиться  с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.

***Область «Познание»:***Формировать умения различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло- зеленый, светло – розовый…); формирование умения ориентироваться на плоскости (тарелочке). Расширение представлений детей о профессиях (художник - декоратор), обогащение представлений детей о мире предметов. Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство  с произведениями прикладного творчества (декупаж).

***Оборудование*:** салфетки для декупажа, клей ПВА. Кисточки, акриловые краски, поролоновые спонжики, лак, ножницы. Одноразовые бумажные тарелочки.

***Ход образовательной деятельности:***

**Воспитатель**- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на нашу куклу Катю. Она сегодня грустная и расстроенная. Вы не знаете почему? Может её кто – то обидел?

*(ответы детей)*

**Воспитатель**- Ребята, а давайте мы у неё сейчас спросим!

*(воспитатель спрашивает у куклы)*

**Воспитатель**- А-а-а, вот теперь я знаю, почему Катя грустная. Оказывается, она купила для своей подруги на день рождения набор тарелочек в красивой упаковке. А когда она развернула упаковку, то увидела, что не все тарелочки расписаны. Видимо на фабрике, где делают посуду что – то произошло, и мастера не успели расписать все тарелочки. Что же делать, ребята?

*(ответы детей)*

**Воспитатель**- Поможем ребята Кате, раскрасим остальные тарелочки, чтобы она могла поздравить свою подругу?

*(ответы детей)*

**Воспитатель**- *(Показывает образец)*  - Но тарелочки, так как это набор, должны быть расписаны одинаково.

 А как же расписана эта тарелочка?

*(ответы детей)*

**Воспитатель**-  Эта тарелочка расписана в технике «декупаж».

А кто -  нибудь из вас знает, что такое декупаж? Или что-то слышали о нем?

*(ответы детей)*

**Воспитатель**- Сегодня ребята я буду для вас Мастером Декупажа. Приглашаю вас в свою мастерскую, где покажу вам предметы, выполненные в технике декупажа, и расскажу вам, как возникло это декоративное творчество.

*(ребята проходят в «мастерскую»)*

«Декупажем впервые стали заниматься  в Китае, как только там научились производить тонкую красочную бумагу. Слово «Декупаж» в переводе с французского означает -  «вырезать». С помощью вырезанных красочных картинок  китайцы украшали разные предметы:  шкатулки, фоторамки, вазочки, посуду и. т. д., а также украшалась и мебель. Позже «декупажем» стали заниматься и европейцы.

Так что же такое – декупаж?   
Декупаж – это вид декоративного творчества, с помощью которого украшались разнообразные поверхности напечатанными картинками. Вырезанные из бумаги красочные картинки вначале наклеивались на декорируемую поверхность, а затем, после высыхания, для защиты от внешних воздействий полученное  изображение лакировалось, т. е. покрывалось лаком на несколько слоев.

 Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.

***(****показ изделий в мастерской)*

 Что же необходимо мастерам для занятия декупажем?  
В настоящее время мотивы (или картинки) чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. Для того чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы».

*(дети подходят к столу)*

**Воспитатель** - Для выполнения работы в технике декупаж необходимы:

*(показ материалов и инструментов в мастерской)*

1. Объект для работы (т.е. предмет на который будет наклеиваться картинка)

2. Ножницы.  
3. Бумага с картинками для вырезания. (салфетки)  
4. Клей.  
5. Кисти.  
6 . Различные краски для покрытия:

7. Лак

***«Для вырезания*** мотивов из салфеток пользуются очень острыми небольшими ножницами. Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются очень тонкой кисточкой.  
В первую очередь ***для приклеивания*** используются специальные клеи для декупажа. В случае их отсутствия приклеивать можно ПВА, яичным белком, клейстером. Перед приклеиванием у салфетки снимаются два лишних слоя, оставляется только третий с рисунком. Мотив из салфетки прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки. Приклеивание следует начинать от середины мотива».

**Воспитатель**- А сейчас ребята мы с вами попробуем освоить навыки и умения Мастеров Декупажа. И поможем кукле Кате в росписи тарелочек.

*(садятся за столы)*

***Для того чтобы помочь кукле Кате мы возьмем:***

1. Тарелочки из купленного ею набора;

2. Салфетки для декупажа;

3. Клей ПВА (разбавленный водой: 1/1)

4. Ножницы;

5. Кисти

6. Акриловые краски (гуашь);

7. Лак для закрепления работы.

8. Вода в баночке.

А что самое главное нужно в любой работе? *(ответы детей)* А без чего мы не сможем выполнить нашу работу? (*ответы детей).*Хорошо, тогда я вам дам подсказку!

**Любят труд, не терпят скуки,  
Всё умеют наши …**(руки)

**Воспитатель**- Правильно, руки и наши пальчики.

 Давайте мы с ними подружимся, подготовим их к работе.

***(Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»:***

Вот помощники мои, их, как хочешь поверни:

***(смотрим на раскрытые ладони)***

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак***(потираем руки)***

Раз, два, три, четыре, пять***(хлопаем в ладоши)***

 Не сидится им опять***(встряхиваем кистями)***

Постучали, ***(стучим по столу)***

Повертели ***(круговые вращения кистью)***

 И работать захотели ***(потираем руки)***

Поработают немножко, ***(хлопаем в ладоши)***

Мы дадим им отдохнуть ***(сложили ладони вместе)***

Постучали ***(стучим по столу)***

Повертели ***(круговые вращения кистью)***

И опять обратно в путь***(хлопаем в ладоши).***

**Воспитатель**- В каждой работе необходимо соблюдать технику безопасности. И мы с вами, пользуясь ножницами, будем очень осторожны:

***1. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.   
2. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.***

**Воспитатель**- Приступаем к работе:

1. Выберите понравившийся рисунок и вырежьте его. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.   
2. Приложите вырезанный мотив на тарелочку.

Кисточкой с клеем аккуратно промазываем картинку от центра к краям, стараясь, чтобы не получилось складочек.

 Затем, чтобы рисунок у нас не казался отдельным пятном, заполняем свободное место фоном в тон рисунка, слегка подсушиваем и далее, декорируем, прорисовывая в свободной части мелкие элементы, соответствующие нашему рисунку.

 Когда наша работа хорошо высохнет, мы покроем ее лаком на водной основе для большей  красочности и прочности.

А сейчас давайте покажем наши работы кукле Кате. Я думаю, они ей понравятся, и она будет рада вашей помощи.   
*(Дети показывают свои тарелочки кукле)*

***Кукла Катя благодарит детей за помощь.***

**Воспитатель**- Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы разукрасили тарелочки? ***(дети  - декупаж)****(ответы детей)*

В какой стране, впервые стали заниматься этим творчеством?

*(ответы детей)*

Какова последовательность работ? Что мы вначале делали, а что потом?

*(ответы детей)*